



**OFICINA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE
VALLEDUPAR**



RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA PUBLICA DE MURALES, 'MI VALLE DE COLORES' 2022

	CATEGORIA:	ARTES PLASTICAS	SUBCATEGORIA: MURAL		
No.	NOMBRE DEL PARTICIPATE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	JUSTIFICACION	PUNTAJE	ESTADO
1	FRANCISCO JAVIER ARMIJO GUERRERO	77.194.707	Esta propuesta cuenta una gran cantidad de costumbres de nuestra cultura local, como lo son las situaciones cotidianas, los saberes populares, entre ellos, los dulces, la tradición del "cholao", el agua de coco, la labor de las artesanías, esta obra cuenta con un trabajo lleno de un amplio contenido de calidad, originalidad y la pertinencia en la cual está basada esta propuesta cumpliendo así con todos los criterios de evaluación.	39	SELECCIONADO
2	MATEO DAVID CARPIO VILORIA	1.003.232.585	Esta obra representa la diversidad entre la fauna y la flora, utilizando una gama de colores llamativos, se puede visualizar la cayena, flor emblemática y representativa de nuestra cultura vallenata. Este diseño nos muestra una propuesta creativa con alta valoración artística que innova y logra cumplir con los criterios de evaluación.	38	SELECCIONADO
3	DANIELA YISETH DAZA ORJUELA	1.003.242.845	Esta propuesta cuenta y resalta un sentido homenaje al cabildo gobernador arahuaco, este diseño maneja un gran impacto visual, un manejo del color, un diseño apropiado para lo que quiere transmitir esta obra, como lo es el trabajo arduo de este representante ante la sociedad. Notamos un gran trabajo de originalidad e innovación al crear esta propuesta.	37	SELECCIONADO
4	RAFAEL CAMILO HERRERA MOLINA	1.065.844.785	Esta propuesta posee temáticas cercanas a la convocatoria, como lo son el tema de adulto mayor, el rol y la labor de la mujer en la sociedad, la niñez, esta obra mantiene procesos técnicos precisos a la hora del trazo y de la composición del diseño, por sobre todo el mensajes completo y compacto que trasmite. Esta propuesta cumple con la mayoría de los criterios por alcanzar dentro de la evaluación.	36	SELECCIONADO



OFICINA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE VALLEDUPAR



5	ROBERTO SMITH PONCE PEREZ	1.065.655.221	Este diseño cuenta y trasmite todo aquello relacionado con lo que conlleva, la importancia de la mujer indígena dentro de la sociedad y dentro de las diversidades étnicas de nuestra cultura local, los propósitos y logros que han alcanzado estas mujeres para el fortalecimiento de su comunidad, este diseño cuenta con un trabajo expresivo, un buen manejo del color, definiciones en sus trazos y en su composición conceptual, logrando así un gran alcance en el número de criterios al calificar en esta convocatoria.	36	SELECCIONADO
6	VALERIA BERMUDEZ VERGARA	1.003.313.086	Esta obra meritoria, enaltece la cultura y folclor vallenato, notando así un homenaje a uno de nuestros juglares de la música vallenata como lo es Leandro Díaz, la capacidad y la creatividad también de componer, escribir, transmitir a través de sus canciones sus sucesos y sus anécdotas, esta propuesta contiene innovación, pertinencia, calidad, y un alto número de originalidad al momento de diseñar esta obra.	35	SELECCIONADO
7	JOSE JAIME GUTIERREZ CESPEDES	1065.659.991	Esta propuesta resalta el empoderamiento de las mujeres afro que a través de sus artesanías "Tinajas" logran visibilizar las costumbres y tradiciones de una manera artística, este diseño evoca la alegría a través de los colores, se identifican las cualidades del movimiento y la danza, elementos que dan armonía y dinamismo a la composición por lo que logra cumplir con los criterios evaluados.	35	SELECCIONADO
8	EVELYN BAQUERO RODRIGUEZ	1.065.651.033	Una propuesta basada en toda la amplitud de una de las temáticas la cual se está calificando dentro de la convocatoria, diversifica la labor de la mujer, las artesanías y los saberes de la etnia indígena más representativa de nuestra cultura; como lo es la Arahuaca, exaltando así todas las capacidades de la mujer, esta propuesta cumple con un alto número de evaluación de todos los criterios al tener en cuenta	34	SELECCIONADO
9	JUAN SEBASTIAN ROBLEDO DONADO	1.003.239.694	Esta propuesta nos muestra la representación de una de las tradiciones culturales más importantes de nuestra idiosincrasia, como lo es el sancocho, que logra reunir elementos que fortalecen los valores artísticos y conceptuales de la composición. Esta obra cumple con los criterios evaluados	34	SELECCIONADO
10	RICARDO JOSE MINDIOLA MONTERO	77.193.826	Propuesta básica, a pesar de que tiene temática de la convocatoria, su mensaje va direccionado a un gran exponente de la música nacional, sin embargo, el reconocimiento debió ser para un juglar de la región o alguien nacido en la misma, no para alguien que los ha representado de manera estupenda, además esta protesta fue presentada de forma digital lo que dificultaría reconocer el resultado final. Este boceto no cuenta con los alcances para ser seleccionada en esta convocatoria.	33	NO SELECCIONADO



**OFICINA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE
VALLEDUPAR**



11	NAYELIS CLAIRETH MOLINA LEMUS	1.003.314.997	Esta propuesta para la convocatoria mi valle de colores 2022, cuenta con una gran capacidad de creación en sus diseños, sin embargo la descripción de la propuesta, luego de ser consultada por grupos étnicos de la región, se concluye que va en contravía de sus saberes ancestrales que van enfocados a la armonía y que tienen la responsabilidad mantener el equilibrio del universo, por lo que no alcanza un puntaje, para ser seleccionada; a pesar de ser un diseño cuenta costumbres de dos tenías indígenas mostrando así, fauna y flora. Dentro de sus ejecuciones creativas y de composición carece de buen manejo del color y pertinencia.	33	NO SELECCIONADO
12	CRISTIAN CAMILO MANDON JAIMES	1.065.848.909	Muy buena propuesta, temática ajustada a la convocatoria y excelente impacto visual, proceso técnico meritorio y mensaje que contribuye a la región y en especial al Municipio.	32	NO SELECCIONADO
13	MARTHA LUZ BARRERA MAESTRE	49.761.314	Un diseño con escaso manejo de la figura humana y de la anatomía del dibujo en general, con una idea pobre y limitada en cuando a la estructura del diseño.	32	NO SELECCIONADO
14	GUSTAVO ADOLFO MELGAREJO CENTENA	1.065.587.558	Es una idea a la cual le falta desarrollo pictórico, idea creativa y composición plástica. Una estructura de la obra un poco débil con carencia en sus espacios y en su forma.	31	NO SELECCIONADO
15	HERBEY YAMIL NOCHES RODIRGUEZ	1.065.809.929	Muy buena propuesta, temática ajustada a la convocatoria y excelente impacto visual, proceso técnico meritorio y mensaje que contribuye a la región y en especial al Municipio.	31	NO SELECCIONADO
16	ELMAN DAVID CASTRO LOPEZ	1.065.619.272	Esta propuesta para la convocatoria mi valle de colores 2022, cuenta con una gran capacidad de creación en sus diseños, sin embargo, la descripción de la propuesta es pobre, por lo que no alcanza un puntaje, para ser seleccionada; a pesar de ser un diseño cuenta costumbres indígenas mostrando así, fauna y flora. Dentro de sus ejecuciones creativas y de composición carece de buen manejo del color y pertinencia.	30	NO SELECCIONADO
17	ANGELY DAYANA GUZMAN RIOS	1.065.562.428	Muy buena propuesta, temática ajustada a la convocatoria y excelente impacto visual, proceso técnico meritorio y mensaje que contribuye a la región y en especial al Municipio.	30	NO SELECCIONADO
18	ALICIA MARINA ORTEGA MONTERO	49.775.536	Muy buena propuesta, temática ajustada a la convocatoria y excelente impacto visual, proceso técnico meritorio y mensaje que contribuye a la región y en especial al Municipio.	29	NO SELECCIONADO



OFICINA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE VALLEDUPAR



19	CARLOS ANDRES ARIETTA BECERRA	1.003.382.553	Muy buena propuesta, temática ajustada a la convocatoria y excelente impacto visual, proceso técnico meritorio y mensaje que contribuye a la región y en especial al Municipio.	29	NO SELECCIONADO
20	MARIA VALENTINA GOMEZ RIOS	1.003.316.869	Es un boceto que le hace falta mejorar el planteamiento, la ejecución no tiene la fuerza suficiente para capturar la mirada del público, presenta falencias en la figura humana, estructura débil presentación precaria, la descripción no es clara.	28	NO SELECCIONADO
21	LAURA CAROLINA GARCIA CARCAMO	1.002.377.914	Es un boceto que le hace falta mejorar el planteamiento, la ejecución no tiene la fuerza suficiente para capturar la mirada del público, presenta falencias en la figura humana, estructura débil presentación precaria, la descripción no es clara.	28	NO SELECCIONADO
22	THALIA JOSE BERMUDEZ CASTRILLO	1.193.562.887	Es un boceto que le hace falta mejorar el planteamiento, la ejecución no tiene la fuerza suficiente para capturar la mirada del público, presenta falencias en la figura humana, estructura débil presentación precaria, la descripción no es clara.	27	NO SELECCIONADO
23	JOSE CARLOS ROMERO VAN-STRAHLEN	1.085.230.102	Es un boceto que le hace falta mejorar el planteamiento, la ejecución no tiene la fuerza suficiente para capturar la mirada del público, estructura débil presentación precaria, la descripción no es clara.	27	NO SELECCIONADO
24	STEFANY MENDOZA QUIROZ	1.122.819.142	Es un boceto que le hace falta mejorar el planteamiento, la ejecución no tiene la fuerza suficiente para capturar la mirada del público, estructura débil presentación precaria, la descripción no es clara.	26	NO SELECCIONADO
25	GEMA DANIELA PACHECO CASTRO	1.065.818.794	Es una propuesta que se queda corta a la hora de generar impacto al público. Los colores transmiten poca energía, falta de creatividad y pertinencia	25	NO SELECCIONADO
26	URIEL JOSE RODRIGUEZ DURAN	1.064.114.620	Es una propuesta que se queda corta a la hora de generar impacto al público, ya existe una escultura en homenaje a esta obra. Los colores transmiten poca energía, falta de creatividad y pertinencia.	25	NO SELECCIONADO
27	KAREN LORENA CASTRO LOPEZ	1.065.813.215	Esta obra con poca diseño creativo y falta de innovación no cumple con los requisitos suficientes para ser seleccionada, donde carece de un diseño pertinente, con falencias en sus trazos y en su estructura básica como lo es su composición.	24	NO SELECCIONADO
28	LEIRYS MAILETH ZULETA LAGUNA	1.003.376.114	Es un boceto que le hace falta mejorar el planteamiento, la ejecución no tiene la fuerza suficiente para capturar la mirada del público, presenta falencias en la figura humana, estructura débil presentación precaria, la descripción no es clara.	24	NO SELECCIONADO



**OFICINA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE
VALLEDUPAR**



29	DANIELA MARIA CABALLERO PEDROZA	1.004.274.142	Es un boceto que le hace falta mejorar el planteamiento, la ejecución no tiene la fuerza suficiente para capturar la mirada del público, presenta falencias en la figura humana, estructura débil presentación precaria, la descripción no es clara.	23	NO SELECCIONADO
30	LAURA CAROLINA MANJARREZ AGUILAR	1.065.850.993	Es un boceto que le hace falta mejorar el planteamiento, la ejecución no tiene la fuerza suficiente para capturar la mirada del público, presenta falencias en la figura humana, estructura débil presentación precaria, la descripción no es clara.	23	NO SELECCIONADO
31	JOSE ALEJANDRO MENDOZA MAESTRE	1.065.039.040	Es un boceto que le hace falta mejorar el planteamiento, la ejecución no tiene la fuerza suficiente para capturar la mirada del público, presenta falencias en la figura humana, estructura débil presentación precaria, la descripción no es clara.	22	NO SELECCIONADO
32	DAYANA MIRUTH RIVERA MONSALVO	1.065.657.697	Una imagen plasmada del rostro de Leandro, bajada de internet, donde netamente la idea no es clara, carencia en la creatividad del diseño con un pobre impacto visual.	22	NO SELECCIONADO
33	ANDERSON CARMONA CARO	1.000.855.806	Es una idea que le hace falta más desarrollo en sentido general, estructura débil, presentación precaria, falta mayor compromiso para presentar los argumentos de la propuesta.	21	NO SELECCIONADO
34	NATALIA KARINA CANALES MAESTRE	1.065.830.300	Una propuesta muy básica con falencia en su composición y diseño, el manejo del color es pobre, el razonamiento del concepto de la obra se limita a apreciar lo que se pretende obtener de la obra, con falencias en sus trazos y en su estructura.	21	NO SELECCIONADO
35	MARIA DE LOS ANGELOS NAVARRO QUINTEREO	1.003.240.068	Es una idea que le hace falta más desarrollo en sentido general, estructura débil, presentación precaria, falta mayor compromiso para presentar los argumentos de la propuesta.	21	NO SELECCIONADO
36	JUAN DAVID ESPAÑA CHACON	1.003.380.010	Es una idea que le hace falta más desarrollo en sentido general, estructura débil, presentación precaria, falta mayor compromiso para presentar los argumentos de la propuesta.	20	NO SELECCIONADO
37	DANIEL EDUARDO CUADROS LOBO	1.065.832.753	Este boceto presentado de forma digital, cuenta con poca creatividad y falta de imaginación al momento de diseñar. Esta propuesta carece de originalidad y de un buen manejo de la paleta de colores.	20	NO SELECCIONADO
38	JULIAN DAVID CHINCHILLA PRADA	1.065.639.465	Este boceto presentado de forma digital, cuenta con poca creatividad y falta de imaginación al momento de diseñar lo. Esta propuesta carece de originalidad y de un buen manejo de la paleta de colores.	20	NO SELECCIONADO



OFICINA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE VALLEDUPAR



39	YECID BECERRA SANCHEZ	77.036.974	Esta obra con poca diseño creativo y falta de innovación no cumple con los requisitos suficientes para ser seleccionada, donde carece de un diseño pertinente, con falencias en sus trazos y en su estructura básica como lo es su composición.	15	NO SELECCIONADO
40	JAIDER DAVID ORTEGA PINO	1.003.236.380	Una propuesta con muy poca creatividad en su diseño, el manejo del color es inadecuado y poco débil. Su composición no trasmite lo que se quiere obtener de una obra con buen manejo de creatividad e innovación. Con mucha debilidad en su estructura principal.	10	NO SELECCIONADO
41	YUNEIDYS MELISA BERMUDEZ PEÑARANDA	1.003.377.373	Este boceto no entra en las temáticas de la convocatoria, es un diseño pobre e cuanto así manejo de la estética y de la pictográfica, con un fundamento del dibujo muy limitado y muy poca innovación.	10	NO SELECCIONADO
42	BRAYAN SAMIR FERNANDEZ GARCIA	1.065.834.866	Este boceto es una copia de internet, no existe creación.	0	NO SELECCIONADO

FIRMAS JURADOS:

ALEJANDRO MAESTRE VILLERO

ENRIQUE DAVID BOLIVAR DIAZ

MONICA MARÍA MÁRQUEZ