

PARTE 1

Inventario equipamiento musical de la ciudad.

**Monumentos representativos del folclor y la música,
alusivos a exponentes de nuestra música
(cantantes, juglares y compositores de la región)**

Monumentos representativos del folclor y la música, alusivos a exponentes de nuestra música (cantantes, juglares y compositores de la región)



En el aspecto musical, Diomedes Díaz (El cacique de la Junta) es el mayor vendedor de discos en la historia del Vallenato, las ventas de sus discos superan los 20 millones a lo largo de toda su carrera, por lo que se hizo merecedor de discos de oro, de platino y de diamante.

En 2010 ganó el Grammy Latino en la categoría Cumbia/Vallenato. Nacimiento: 26 de mayo de 1957. Muerte: 22 de diciembre de 2013.

Escultura ubicada en la Glorieta de los Juglares, en el marco del balneario Hurtado Rio Guatapuri.



MONUMENTO “LOS OJOS DEL ALMA” EN HOMENAJE AL JUGLAR LEANDRO DÍAZ

Leandro José Díaz Duarte (Barrancas, La Guajira, 20 de febrero de 1928 - Valledupar, Cesar, 22 de junio de 2013) fue un compositor colombiano y uno de los símbolos de la música vallenata. Fue conocido por su composición descriptiva y narrativa. Sus canciones cargadas de gran detalle y belleza descriptiva que adquieren un gran valor agregado ya que este Juglar Vallenato nació con la condición de ceguera total.

La obra artística de Leandro Díaz está compuesta de más de 350 canciones entre las que se destaca La Diosa Coronada, canción que fue retomada parcialmente en el epígrafe de la novela El amor en los tiempos del cólera del premio nobel de literatura Gabriel García Márquez.

Ubicada en la intersección de la carrera 9 con la carrera 11.



ESCUPTURA EN HOMENAJE A MARTÍN ELÍAS

Martín Elías Díaz Acosta (Valledupar, 18 de junio de 1989 - Sincelejo, 14 de abril de 2017), más conocido como El Gran Martín Elías, fue un cantante de música vallenata, hijo del también cantante y compositor Diomedes Díaz. Hizo parte de la generación de músicos que conforman la llamada Nueva Ola del Vallenato, cosechando éxitos a nivel nacional e internacional con su música.

Escultura ubicada en la Glorieta de los Juglares, en el marco del balneario Hurtado Rio Guatapuri.



MONUMENTO A LOS TRES GRANDES DEL VALLENATO

Monumento de Escultura "Los Tres Grandes del Vallenato". El monumento hace homenaje a tres exponentes del folclor y la música Vallenata: Jorge Oñate – Diomedes Díaz y Poncho Zuleta, ubicada en la glorieta de Hurtado a orillas del río Guatapurí en Valledupar.



HOMENAJE AL FOLCLOR VALLENATO

Con el fin de recordar y representar la tradicional música vallenata, que se caracteriza por instrumentos representativos como caja, guacharaca y acordeón, el escultor Jorge Maestre creó el monumento Homenaje al Folclor Vallenato.

La escultura, en la que se representan a tres integrantes de un conjunto típico de música vallenata. Situada en la diagonal 23 con avenida Simón Bolívar, la también llamada glorieta de 'Los músicos', es una imagen muy llamativa al ojo humano, que hace referencia a tres hombres sentados sobre una base redonda, espalda con espalda tocando los diferentes instrumentos musicales.



ESCULTURA -LA PILONERA MAYOR-

“La Pilonera Mayor” es la escultura figurativa individual en bronce más grande de Colombia. La figura cuenta con 8 metros de alto y pesa 11 toneladas, rinde homenaje a “La Cacica”, Consuelo Araujonoguera, fundadora del Festival de la Leyenda Vallenata.



MONUMENTO -MI PEDAZO DE ACORDEÓN-

El acordeón es el alma de Valledupar. Se escucha en su música, se elogia en las parrandas y se ve en sus calles. Es el instrumento que identifica a todo el mundo vallenato.

Ubicado en la avenida Hurtado, en la glorieta del mismo nombre, el monumento “Mi pedazo de acordeón” da fe de esa relación sentimental con el instrumento y el folclor. Creado por el escultor bogotano Gabriel Beltrán, el monumento rinde homenaje al acordeonero, compositor y cantor: Aejandro Durán. El primer Rey de la historia del Festival Vallenato.



MONUMENTO A LOS CUATRO AIRES

Ubicado en la Plaza principal del corregimiento de Patillal, se encuentra esta obra que rinde homenaje a los cuatro ritmos tradicionales de la música vallenata: la Puya, el Son, el Merengue y el Paseo.



MONUMENTO A LAS GUITARRAS

Monumento ubicado en la Plaza del barrio Primero de Mayo, a una esquina de la tarima Juan R. Leyva. Con sus más de seis metros de altura y su color dorado oscuro, el monumento subraya la importancia de la guitarra dentro del folclor local y homenajea a 26 instrumentistas reconocidos de la música



**ESCULTURAS ALUSIVAS A INSTRUMENTOS MUSICALES
A LO LARGO DE TODA LA AVENIDA 44**

La carrera 44, puerta de entrada de Valledupar recibe a propios y extraños con los instrumentos musicales más representativos de esta región, monumentos instalados en el separador de la vía, que recogen toda la simbología del origen de la música vallenata. La obra de arte urbano que consta de once piezas, fue creada por la artista plástica barranquillera Elsa Marina con la técnica del mosaico, con la que la escultora recrea el momento de la creación de la música que inicia con el caracol, el primer instrumento sonoro que usaron los indígenas de esta región, para luego pasar por las gaitas hembra y macho, la tambora, el llamador, el tambor de dos parches, las maracas, la guitarra, los cuatro aires, la guacharaca, la caja y finalmente el acordeón.



GLIPTOTECA AL AIRE LIBRE

En el corregimiento de Patillal, a media hora al norte de Valledupar, está el Parque de las Monedas, un sitio en el que se les rinde homenaje a ocho compositores vallenatos nacidos en este pueblo. Se trata de una gliptoteca al aire libre en la que las caras de maestros como Rafael Escalona y Freddy Molina adornan por un lado monedas de cerca de un metro de diámetro; por el otro se lee un pedazo de la letra de una canción.