

PARTE 1

Inventario equipamiento musical de la ciudad.

Escenarios para eventos y sitios de interés musical

Escenarios para eventos y sitios de interés musical



La emblemática Plaza Mayor de Valledupar, conocida con el nombre de Plaza Alfonso López, cuenta con una tarima llamada Francisco el Hombre, en dicha plaza se realizaron 35 versiones del Festival de la leyenda Vallenata, actualmente se encuentra en remodelación, las imágenes comprenden el resultado final de la obra en ejecución. La plaza Alfonso López es el centro de las principales celebraciones y eventos en Valledupar.



Segunda Plaza Principal en la ciudad de Valledupar, allí durante dos décadas se ha realizado el Festival de Música Vallenata en Guitarras y Tambobandas. Sede de otros encuentros culturales y artísticos. La plaza además es espacio de recreación y deporte para los estudiantes de las diferentes instituciones educativas del sector.



PARQUE DE LA LEYENDA VALLENATA CONSUELO ARAUJO NOGUERA



TARIMA COLACHO MENDOZA

El Parque de la Leyenda Vallenata, con capacidad para 40.000 espectadores, es cada año la sede del Festival de la Leyenda Vallenata. Durante el resto del año se realizan diversos eventos musicales y culturales. En este lugar los turistas pueden recorrer una galería en la que se exhiben fotografías de todos los reyes vallenatos, desde 1968. Lleva el nombre de Consuelo Araújo Noguera, quien fue una de las fundadoras del festival. En su interior encontramos la Tarima Colacho Mendoza, epicentro de la celebración de los eventos musicales.



COLISEO CUBIERTO JULIO MONSALVO

El Coliseo Julio Monsalvo es un escenario principalmente deportivo, pero con usos también para conciertos y eventos musicales y culturales, es el único Coliseo de Colombia con el techo corredizo y es uno de los más grandes de Colombia, después del Coliseo El Pueblo y el El Campín. Se encuentra ubicado en la Avenida de la Juventud, El Complejo de Tenis y la cancha sintética José Fernando Cuadrado.



COLISEO DE FERIAS PEDRO CASTRO MONSALVO

Ubicado dentro del Parque Feria Ganadera, es uno de los lugares donde se celebran los concursos de acordeoneros durante el festival de la leyenda vallenata, usado principalmente para exposiciones equinas y ganaderas, sus instalaciones han sido adecuadas para prestar servicio a eventos culturales y musicales.



El Centro de Convenciones Crispín Villazón De Armas, ubicado en el kilómetro 2 vía al Rincón al norte de Valledupar, es una moderna obra arquitectónica que cuenta con infraestructura física y tecnología de punta, convirtiéndolo en el único escenario del departamento del Cesar con los recursos necesarios para realizar eventos de gran magnitud.

El salón principal está diseñado para ubicar, con total comodidad, 800 personas en forma de auditorio o 600 personas en mesas redondas (diez en cada una) y dependiendo de los requerimientos, se puede dividir en tres recintos totalmente independientes.



Una obra que interpreta el sueño y el acervo cultural, histórico y musical de un pueblo emporio de compositores, ubicada en el corregimiento de Patillal, cuna de los máximos exponentes del folclor vallenato, y sede del segundo festival más importante del municipio, Festival Tierra de Compositores que lleva ya 30 versiones.



El proyecto Casa en el Aire (actualmente en construcción) será un atractivo turístico – cultural con el cual se busca recrear la vida y obra del gran compositor de música vallenata Rafael Escalona Martínez.

El museo Casa en el Aire será una edificación de cuatro niveles, con musicalización permanente y exhibición de objetos que fueron de propiedad del homenajeado, Rafael Escalona Martínez, como cuadros, vestuario, letra de sus canciones y demás, contará con mirador, terraza, patio verde, baños, taquilla, ascensores, espejo de agua, acceso a un túnel en el segundo nivel, tendrá cuarto de máquinas, eléctrico y tanque para el almacenamiento de agua potable, en los alrededores contará con zona de parqueo, cafeterías, locales comerciales y zonas verdes.



MUSEO DEL ACORDEON CASA BETO MURGAS

Una visita a la Casa Beto Murgas ofrece una visión global sobre ese instrumento. También permite apreciarlo de cerca, entender las distintas etapas de su evolución. Enseñar aspectos de la juglaría, analizar los cambios en la música vallenata por los cantantes, compositores y el acordeonero que perdió liderazgo y además mostrar los diferentes formatos donde se ha reproducido la música vallenata.

Ubicado en la Carrera 17 #9A -18 Barrio San Joaquin.



Este espacio busca rescatar y proteger el vallenato tradicional, propiciando un lugar tanto para los cantautores que ya son conocidos como para los grupos jóvenes.

Ubicado en el centro de Valledupar en la calle 14 con carrera 8, se encuentra este espacio pensado y dedicado a salvaguardar el vallenato tradicional.

Pero la propuesta del lugar no se limita al ámbito musical, el mismo también opera como restaurante, bar y galería. Los visitantes pueden encontrar la fotografía de la gran mayoría de los cantautores, compositores y acordeoneros que han alimentado ese vallenato tradicional y que han dejado parte de su vida y existencia en el apoyo y en la promoción de esta expresión cultural, de ese vallenato valioso, poético, romántico y costumbrista.



La Academia de Música Vallenata Andrés “El Turco” Gil nace en 1985. Ubicada en la calle 31 N° 4 – 265, en el barrio Los Mayales. El cuerpo docente está conformado por 9 instructores que atienden aproximadamente 300 estudiantes en los diferentes niveles, modalidades e instrumentos.

La Academia es un espacio creado para el desarrollo y fomento del folclor y la cultura vallenata, en especial de su música como símbolo y representante de Colombia ante el mundo.

De ella es fruto la agrupación Los Niños Vallenatos del “Turco” Gil, reconocida a nivel nacional e internacional, la cual ha obtenido diversos reconocimientos y galardones.



ESCUELA DE MUSICA MUNICIPAL LEONARDO GOMEZ JR

Como una oportunidad de promoción y conservación de la música tradicional llega la nueva Escuela de Formación Artística y Musical 'Leonardo Gómez Jr.

Este es un proyecto integral de más de 1.500 metros cuadrados, entre área construida y de urbanismos y paisajismo, las cuales incluyeron un auditorio con capacidad para 200 personas, 7 salones, centro de producción, cafetería, zona técnica, administrativa y una plazoleta.



Sus instalaciones cuentan con un auditorio-teatro, una sala de exposiciones, un salón de eventos y algunas oficinas.